

**Herzlich  
Willkommen,  
liebe Kolleginnen  
und Kollegen!**



**Schleswig-Holstein**  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

# Ablauf

1. Vorstellung
2. Einleitung Fachaufsicht und ZAB
3. Information ZAB 2019/20
4. Pause
5. Erhebungsbogen
6. Austausch
7. Ausblick und Abschluss

## **Dr. Jessica Nowoczien**

### **Aufgabengebiete:**

- Hauptamtliche Studienleiterin Englisch an Gemeinschaftsschulen (IQSH)
- Leiterin der Arbeitsgruppe Zentrale Abschlüsse Sek. I
- Lehrkraft an der Toni-Jensen-Gemeinschaftsschule (GemSmO)

Email: [jessica.nowoczien@iqsh.de](mailto:jessica.nowoczien@iqsh.de)

## **Dominik Janke, OStR**

### Aufgabengebiete:

- Fachaufsicht Englisch Sek. I an GemS des Landes Schleswig-Holstein
- Koordinator der Klassenstufe 8-10  
Hans-Böckler-Schule, Grund- und Gemeinschaftsschule der Stadt Neumünster

Tel.: 04321 / 942 4606

Email: [janke-hbs@kabelmail.de](mailto:janke-hbs@kabelmail.de)

# Aufgaben der Fachaufsicht

1. Die Tätigkeit umfasst v.a. die Unterstützung bei der Qualitätsentwicklung fachbezogenen Lernens (Implementierung der Fachanforderungen).
2. Final check aller Zentralen Abschlussarbeiten ESA/MSA, Übungshefte für ESA/MSA
3. Beratende Teilnahme an Teamsitzungen des ZAB-Teams
4. Ansprechpartner für alle Englischlehrkräfte zu fachlichen Fragestellungen im Bereich Sek I an GemS/GemsmO
5. Ansprechpartner für das Ministerium in Belangen des Fachs Englisch (GemS; eingeschränkt GemSmO)

# Aufgabenentwicklung für ZAB

- sieben Englischkolleg\*innen aus GemS/GemSmo
- Berufung nach Bewerbung und Auswahlgespräch
- drei Ermäßigungsstunden
- Teilnahme an 10 Teamsitzungen im Jahr (IQSH)
- gemeinsame Weiterbildungen zur Aufgabenentwicklung
- Beratung durch Fachaufsicht, Landesfachberatung und native speaker
- final check durch native speaker, Fachaufsicht, Ministerium
- Aufgabenentwicklung: zwei Jahre Vorlauf
- Beratung und Gutachten durch Dr. Rita Green, Universität Lancaster

# Englisch

## Zentrale Abschlüsse Sekundarstufe I

2019/2020



Schleswig-Holstein. Der echte Norden.



# Inhalt

- Grundlagen
- *paper pencil*
- *speaking*
- Möglichkeiten der Vorbereitung

Englisch

Erster allgemeinbildender Schulabschluss



Übungsheft

Mittlerer Schulabschluss



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur



Institut für Qualitätsentwicklung  
an Schulen Schleswig-Holstein

## Lehrplan SH / (Fachanforderungen)

seit April 1997 / (seit August 2014)

### Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen

seit 2001

### Nationale Bildungsstandards (HSA / MSA)

seit 2003/2004



**Ziel des Fremdsprachenunterrichts: Systematische Entwicklung kommunikativer Fertigkeiten, die die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, in verschiedenen Kontexten unter Rückgriff auf sprachliche Mittel zu handeln und sich Grundlagen für weiteres Sprachenlernen anzueignen.“**

# Niveauzuordnung



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

Erster allgemeinbildender  
Schulabschluss (ESA)

**A2/A2+**

Mittlerer Schulabschluss (MSA)

**B1/B1 +**



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

## Detailbeschreibungen – Bezug Bildungsstandards

### Beispiel Hörverstehen

**B1:** Kann unkomplizierte Sachinformationen über gewöhnliche alltags- oder berufsbezogene Themen verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen, sofern klar artikuliert und mit vertrautem Akzent gesprochen wird.

Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Dinge gesprochen wird, denen man normalerweise bei der Arbeit, in der Ausbildung oder der Freizeit begegnet; kann auch kurze Erzählungen verstehen.

**A2:** Versteht genug, um Bedürfnisse konkreter Art befriedigen zu können, sofern deutlich und langsam gesprochen wird.

Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z. B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung) sofern deutlich und langsam gesprochen wird.

# Topics - alle Fertigkeiten

## ESA / A2

**Topic areas:** everyday life, free time, travelling, entertainment, house and home, environment, health and body care, education, **shopping**, food and drink, services, places, weather, multicultural society, celebrities, animals, **festivals/customs**, world of work

## MSA / B1

**Topic areas:** personal identification, house and home, environment, daily life, free time, **entertainment (media, sports, travel)**, relations with other people, health and body care, education, shopping, food and drink, services (museums, libraries, hospitals), places, languages, weather, work, multicultural society, **global problems**, crime, history, celebrities, animals, **English speaking countries**, aspects of society, adventure and challenge, science and technology, **festivals/customs**

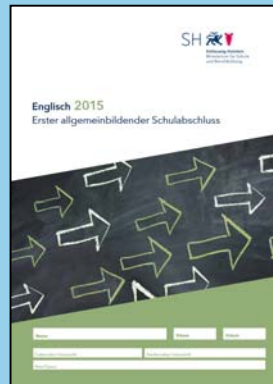
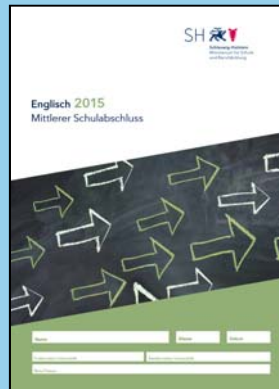
**Topics to be avoided:** religion, sex, drug abuse, violence, serious illnesses, disability (mental/physical), camouflaged adverts (Schleichwerbung)

Quellen:



# paper pencil

## Listening, reading and writing



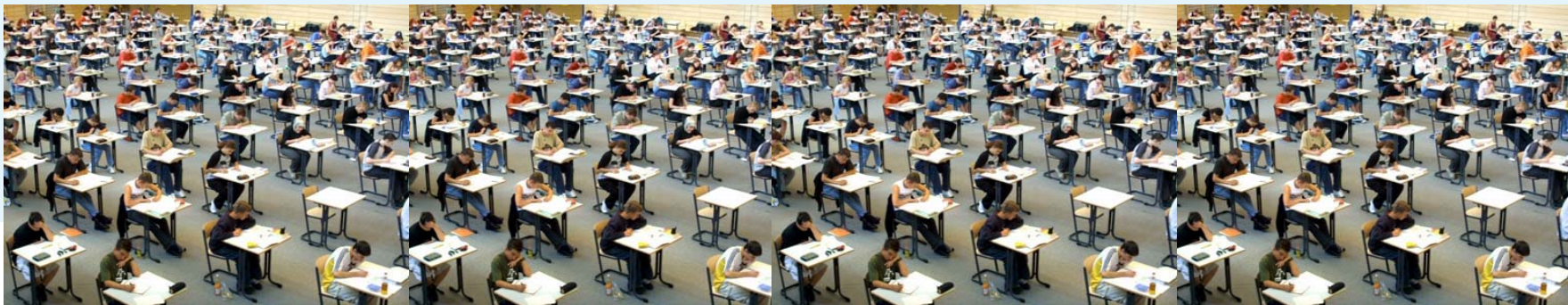
## 3 Hefte bilden die Grundlage

### Übungsheft – ab 25. Februar 2020

Schüler bereiten sich auf mögliche Aufgabenformate vor

### Hauptheft – April 2020

### Nachschreibheft – Mai 2020 zum Download



- ... sofort nach Eingang der Materialien die Vollständigkeit prüfen.
- ... CDs mit CD-Player prüfen.
- ... vertraute zweisprachige Wörterbücher zusammenstellen.
- ... sich mit dem Ablauf vertraut machen/Absprachen mit Kollegen.
- ... evtl. Ruheschilder vorbereiten.
- ... .

- Nach der Bearbeitung der *listening tasks* können die Wörterbücher (Dt.-Engl./Eng.-Dt.) an die Schüler/innen ausgegeben werden.
- Verwenden Sie die Wörterbücher, die sich an Ihrer Schule befinden bzw. die Sie in Ihrem Unterricht einsetzen und den Schülerinnen/Schülern vertraut sind.
- seit 2017 elektronische Wörterbücher möglich (Kriterienliste im Nbl SH, Okt 2019)
- Bsp.: keine individuellen Inhalte auf eWB; kein Internetzugang; wurde bereits eingesetzt; ...

## **ESA / A2 (+)**

- 3 Listening
- 3 Reading
- 1 Writing
- Sprachpraktische Aufgaben (zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, mündliche Sprachmittlung)

## **MSA / B1 (+)**

- 2 Listening (1 specific information, 1 x main ideas/details)
- 2 Reading (1 specific information, 1 x main ideas/details)
- 1 Writing
- Sprachpraktische Aufgaben (zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, mündliche Sprachmittlung)

# Listening and reading

# Aufgabenformate

## Hörverstehen/Leseverstehen

### Bekannte Formate

- *short answers* (about ...to... words/numbers)
- *table completion* (about ...to... words/numbers)
- *sentence completion*
- *matching* (pictures, photos, texts, statements, headings...)
- *multiple choice* (words, short sentences, pictures)

### ***-true/false/justification (nur MSA)***

- *Read the article about .... . Decide whether the statements (1 to 5) are true or false and tick (✓) the correct box. **Then find the relevant passage in the text that proves your decision and fill in the table using ... to ... words. (justification).** There is an example (0) at the beginning.*

## RC 2 A little girl with a great idea

**Task:** Read the text. Then read the statements (1 - 7).  
Decide whether the statements below are true or false and tick (✓) the correct box.  
Then find the relevant passage in the text that proves your decision and fill in the table using 3 to 7 words. (justification).



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

### A little girl with a great idea

Some time ago, Rachel was your average 9-year-old. She loved Taylor Swift and adored Justin Bieber. She had a loving family and wanted to solve every problem in this world. One day at church, she heard about *charity: water*. This organization cares for kids her age in Africa who don't have clean water to drink. She decided to help right away.

She created a fundraising page on *my.charitywater.org*, telling her family and friends not to give her birthday-presents, but to donate \$9. Rachel wanted kids like her to have clean water to drink.

Rachel had a big goal: to raise \$300 and give 15 people clean drinking water. She only raised \$220, and was willing to try harder next time.

Only one month later, Rachel was critically injured in a car accident on a highway and tragically, on July 23rd, 2011, she lost her battle for life.

When the news spread about Rachel's story and her birthday wish, people all around the world began to donate on her page. Some gave \$9, some \$19, leaving comments like "This is the rest of my month's salary...". Soon 30,000 people had given more than \$1.2 million to *charity: water*. Rachel's mom was promised that one day they would invite her to Ethiopia to see how Rachel's wish had helped.

On the first anniversary of her death, Rachel's family and people from *charity: water* drove to ~~Kal Habel~~ in the north of Ethiopia. There the community had planned a memorial service in Rachel's honor and a celebration of her life.

At church the priests had been praying for Rachel's soul since midnight.

From there, everybody walked to a new well nearby that was funded by Rachel's donations. A ribbon was cut and water splashed into bright yellow jerry cans. This water didn't have dirt or leeches in it, nor carried deadly diseases. Right at the village, it wasn't far away from people's homes, so they didn't have to wait for hours - and it was crystal clear. To prove it, Rachel's mom took a long drive. The children wrote notes about Rachel to hand to her mother. In a speech an African mother said Rachel's story would be a lesson to their children. Another community planted trees for *Rachel's Park*. They invited her mom and her

seit 2016

|   | Statements                                                                                                | true | false | justification                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------------------------------------------|
| 0 | Rachel Beckwith liked famous singers.                                                                     | ✓    |       | loved Taylor Swift, adored Justin Bieber |
| 1 | She was a very thoughtful girl with a great idea to help unfortunate children.                            |      |       |                                          |
| 2 | She asked everyone at school to give her money for her birthday so that she could give it to charity.     |      |       |                                          |
| 3 | She died at the age of 10 after a long illness.                                                           |      |       |                                          |
| 4 | Rachel's mum and dad and her grandparents planned a celebration in Africa to remember her tenth birthday. |      |       |                                          |
| 5 | The water supply for villagers in <del>Kal Habel</del> will help to keep them healthy.                    |      |       |                                          |
| 6 | Rachel could encourage other children to act similarly.                                                   |      |       |                                          |
| 7 | Rachel's mum is now collecting money for water projects in Africa.                                        |      |       |                                          |

**RC 2 A little girl with a great idea\***

- |   |                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | true – She created a fundraising page (on my.charitywater.org)                         |
| 2 | false – (she was) telling everybody not to give her presents/<br>donate \$9            |
| 3 | false – (she was) critically injured/ (she) died in a car accident                     |
| 4 | false – the community had planned a memorial service                                   |
| 5 | true – This water didn't have dirt (or leeches) in it / ...and it<br>was crystal clear |
| 6 | true – (Rachel's story) would be a lesson to their children                            |
| 7 | true – Rachel's mom continues to fundraise                                             |

**\*HINWEIS: „About 1 to 5 oder 3 to 7 words“ bedeutet, dass auch mehr als 5/7 Wörter geschrieben werden dürfen. Ebenso sinngemäße Antworten sind als korrekt zu bewerten!**

## B1 Multiple choice



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

### LC Listening Comprehension

#### LC 1 Recipe – New York Cheese Cake

*Listen to the story of Arnold Reuben's famous cheese cake recipe. While listening, tick (✓) the correct choice (a, b, c or d). There is an example (0) at the beginning. You will hear the recording twice. You now have 60 seconds to read the task.*

**0. The version he created is based on ...**

- a) ☐ low fat cheese.
- b) ☐ cottage cheese.
- c) ☒ cream cheese.
- d) ☐ cream and milk.

**1. Reuben started serving this cake in a restaurant ...**

- a) ☐ in 5<sup>th</sup> Avenue in 1899.
- b) ☐ on Broadway in 1918.
- c) ☐ on Broadway in 1910.
- d) ☐ in Park Avenue in 1908.

**2. For the crust you put the mixture ...**

- a) ☐ on a big plate.
- b) ☐ into a pan.
- c) ☐ into a bowl.
- d) ☐ on the baking tray.

## A2 – Multiple matching

- Die Anweisungen sind englischsprachig, damit wird die Forderung der Bildungsstandards „versteht einfache Anweisungen“ erfüllt. (Seit 2016)

### LC Listening Comprehension

#### LC 3 Where do you go shopping?

*Listen to six people talking about their favourite shops.  
While listening, match the shops below (A – H) with the correct statement (1 – 5).*

*There are two more pictures than you need.*

*There is an example (0) at the beginning. You will hear the recording twice. You now have 30 seconds to read the task.*

|                                                                                                               |                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fashion Rocket</b><br>  | <b>Big Coastland Centre</b><br> | <b>Happy Discount!</b><br>              | <b>Corner Mini Market</b><br> |
| <b>A</b>                                                                                                      | <b>B</b>                                                                                                           | <b>C</b>                                                                                                                   | <b>D</b>                                                                                                         |
| <b>Media Insiders</b><br> | <b>The Little Pet Shop</b><br> | <b>The Eco-Friendly Warehouse</b><br> | <b>Farmer's Friend</b><br>   |
| <b>E</b>                                                                                                      | <b>F</b>                                                                                                           | <b>G</b>                                                                                                                   | <b>H</b>                                                                                                         |

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>G</b> |          |          |          |          |          |

# Writing

# Aufgabenformate Writing

## **MSA**

e-mail, letter (formal and informal), blog, diary, form, report, comment, notes, descriptions, messages, story, short simple essays/articles, applications

(Achtung: Kriterien der Textsorte beachten!!!)

ca. 180 Wörter

## **ESA**

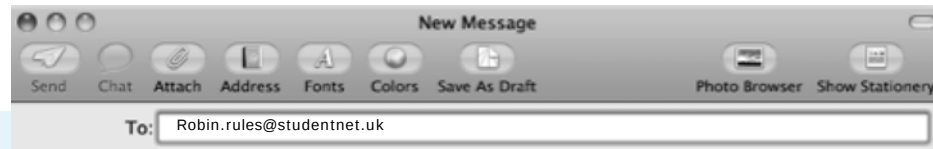
words/phrases, isolated and/or linked sentences as in notes; forms; letters/postcards /emails etc.

ca. 80 Wörter

# ESA

## W 2 Writing task – email

*Now write your answer to Peter. Use all your ideas from the mind map in W1. Write about 80 words.*



- Schreiben – 14 Punkte
- Stärkere Gewichtung des Schreibens!
- Mindmap insg. 2 Punkte (1/2 Pkt. pro Feld)

Lined area for writing the email response. The lines are dashed. A red arrow points to the bottom right corner of the writing area, near the text '/14 P.'.

# ESA – Bewertung Writing



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

| TASK FULFILMENT                                    | NUMBER OF POSSIBLE POINTS | POINTS |
|----------------------------------------------------|---------------------------|--------|
| ▲ Communicative effect of following content points |                           |        |
| What does it look like?                            | 5                         |        |
| Where did you lose it?                             |                           |        |
| When did you lose it?                              |                           |        |
| Why do you need it back?                           |                           |        |
| How can he contact you?                            |                           |        |
| What is in it?                                     |                           |        |
| ▲ Text requirements                                |                           |        |
| - structure/thematic development                   | 2                         |        |
| - language cohesion*                               |                           |        |

| LANGUAGE QUALITY | NUMBER OF<br>POSSIBLE<br>POINTS | POINTS |
|------------------|---------------------------------|--------|
| ▲ Vocabulary     |                                 |        |
| - range          | 3                               |        |
| - accuracy       |                                 |        |
| ▲ Grammar        |                                 |        |
| - range          | 3                               |        |
| - accuracy       |                                 |        |
|                  |                                 |        |
| total points:    | 13                              |        |

| Task: Writing an email                                                                                                                                                      | possible points | student's points |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| <u>Inhalt</u><br>What does it look like?<br>Where did you lose it?<br>When did you lose it?<br>Why do you need it back?<br>How can he contact you?<br>What is in it?<br>... | <b>4</b>        |                  |
| <u>Textsorte/Situations-/Adressatenbezug</u>                                                                                                                                | <b>1</b>        |                  |
| <u>Entfaltung des Themas/Textaufbau</u>                                                                                                                                     | <b>1</b>        |                  |
| Satzbau/Satzverknüpfungen/Konnektoren<br>(Kohäsion, Kohärenz)                                                                                                               | <b>1</b>        |                  |
| <u>Verständlichkeit/Lesbarkeit</u>                                                                                                                                          | <b>1</b>        |                  |
| <u>Wortschatz: Spektrum/Korrektheit</u>                                                                                                                                     | <b>3</b>        |                  |
| Grammatische Strukturen: Spektrum/Korrektheit                                                                                                                               | <b>3</b>        |                  |
| <b>Total points</b>                                                                                                                                                         | <b>14</b>       |                  |

# ESA – Bewertung Writing

| Umsetzung der Aufgabenstellung auf A2-Niveau                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inhalt                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                           | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Die geforderten Inhalte werden vollständig dargestellt und sind relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden berücksichtigt. (Siehe Auswertungsbogen)                            | Die geforderten Inhalte werden weitgehend dargestellt und sind überwiegend relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden berücksichtigt. (Siehe Auswertungsbogen) | Die geforderten Inhalte werden teilweise dargestellt und sind bedingt relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden mehrheitlich erfasst. (Siehe Auswertungsbogen)                                | Einige geforderte Inhalte werden dargestellt. Die Anforderungsbereiche werden ansatzweise erfasst. (Siehe Auswertungsbogen) | Die geforderten Inhaltspunkte werden nur unzureichend erfasst.                                                                                                  |
| Textsorte/<br>Situations-/<br>Adressaten-<br>bezug                                       | 1                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        | 0,5                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale (z. B. Einleitung, Anrede ...) werden umgesetzt. Die Informationen werden situations- und adressatengerecht wiedergegeben.     |                                                                                                                                                                                        | Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale (z. B. Einleitung, Anrede ...) werden teilweise umgesetzt.<br>Einige der Informationen werden situations- und adressatengerecht wiedergegeben. |                                                                                                                             | Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale fehlen. Die Informationen werden nicht situations- und adressatengerecht wiedergegeben. |
| Sprachliche Realisierung                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| Entfaltung<br>des<br>Themas/Text-<br>aufbau                                              | 1                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        | 0,5                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Die Darstellung des Themas ist weitgehend klar und logisch. Der Text untergliedert sich in sinnvolle Absätze.                                                                                          |                                                                                                                                                                                        | Die Darstellung des Themas ist nicht durchgängig klar und logisch. Der Text untergliedert sich überwiegend in sinnvolle Absätze.                                                                                       |                                                                                                                             | Die Darstellung des Themas ist zusammenhanglos. Der Text ist unzureichend strukturiert.                                                                         |
| Satzbau/<br><del>Satzver-</del><br>knüpfungen/<br>Konnektoren<br>(Kohäsion,<br>Kohärenz) | 1                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        | 0,5                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Sprachliche Verbindungen sind innerhalb der Sätze gegeben. Es besteht eine Verknüpfung zwischen den Sätzen. Konnektoren werden passend verwendet, wie z. B. <i>and</i> , <i>but</i> , <i>because</i> . |                                                                                                                                                                                        | Sprachliche Verknüpfungen sind innerhalb der Sätze meist gegeben.<br>Verknüpfungen zwischen den Sätzen sind nicht durchgängig gegeben.<br>Konnektoren werden überwiegend passend verwendet.                            |                                                                                                                             | Der Text weist einfachste Syntax auf oder ist stark fehlerhaft. Fehlende Konnektoren bzw. Konnektoren werden stereotypisch benutzt.                             |
| <del>Verständ-</del><br>lichkeit/<br>Lesbarkeit                                          | 1                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        | 0,5                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Der Text ist trotz einiger Abweichungen von der Zielsprachlichen Norm lesbar und verständlich.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        | Der Text ist eingeschränkt lesbar und verständlich. Abweichungen von der Zielsprachlichen Norm treten gehäuft auf.                                                                                                     |                                                                                                                             | Der Text ist schwer lesbar und nicht unmittelbar verständlich.                                                                                                  |
| Wortschatz:<br>Spektrum/<br>Korrektheit                                                  | 3                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Der Wortschatz aus dem Bereich der Alltagsthemen stellt die Kommunikationsabsichten zumeist klar dar. Der Wortschatz wird meist treffend verwendet.                                                    | Der Wortschatz aus dem Bereich der häufigsten Alltagsthemen stellt die Kommunikationsabsichten überwiegend dar. Der Wortschatz wird teilweise treffend verwendet.                      | Der Wortschatz ist eingeschränkt und beeinträchtigt die Kommunikationsabsichten. Der Wortschatz wird ansatzweise treffend verwendet.                                                                                   |                                                                                                                             | Stark begrenzter Wortschatz, der die Kommunikationsabsichten behindert. Der Wortschatz wird unzutreffend verwendet.                                             |
| Gram-<br>matische<br>Strukturen:<br>Spektrum/<br>Korrektheit                             | 3                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                               |
|                                                                                          | Verwendungshäufige und einfache Satzstrukturen werden treffsicher genutzt. Wenige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit treten auf.                                                                     | Einfache Satzstrukturen werden genutzt. Einige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit behindern die Kommunikation.                                                                       | Eingeschränkte und einfache Satzstrukturen werden genutzt. Viele Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit stören die Kommunikation.                                                                                        |                                                                                                                             | Stark begrenzte und elementare Satzstrukturen werden genutzt. Die Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit stören die Kommunikation erheblich.                      |

## MSA - Operatoren – beachten

**You and your class are doing a science project on how school life will be in 50 years. During this project you and your team have built a model of the school of the future. Now you want to participate with your model in a competition. Your contribution will be evaluated by a jury with Steven Hawking as member.**

***Write a cover letter to take part in the competition.***

***In your letter you ...***

- 
- ***describe your ideas of a future school.***
  - ***explain your ideas.***
  - ***discuss aspects of school life which might change in the future.***

# MSA – Bewertung Writing



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

| TASK FULFILMENT                                                                                                                                                                                                                                            | NUMBER OF POSSIBLE POINTS | POINTS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|
| <b>▲ Communicative effect of following content points</b>                                                                                                                                                                                                  |                           |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explain why you want to celebrate the Day of Friendship.</li> <li>Describe how your class will celebrate the day.</li> <li>Discuss the importance of taking part in the International Day of Friendship.</li> </ul> | 10                        |        |
| <b>▲ Text requirements</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                           |        |
| - structure/thematic development                                                                                                                                                                                                                           | 2                         |        |
| - language cohesion*                                                                                                                                                                                                                                       |                           |        |

| LANGUAGE QUALITY | NUMBER OF POSSIBLE POINTS | POINTS |
|------------------|---------------------------|--------|
| ▲ Vocabulary     |                           |        |
| - range          | 6                         |        |
| - accuracy       |                           |        |
| ▲ Grammar        |                           |        |
| - range          | 6                         |        |
| - accuracy       |                           |        |
|                  |                           |        |
| Total points:    | 24                        |        |

| Task: Writing an email                                                                                                                                                                                                                                                                | possible points | student's points |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| <b>Inhalt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explain why you want to celebrate the Day of Friendship.</li> <li>Describe how your class will celebrate the day.</li> <li>Discuss the importance of taking part in the International Day of Friendship.</li> <li>...</li> </ul> | 8               |                  |
| <u>Textsorte/Situations-/Adressatenbezug</u>                                                                                                                                                                                                                                          | 2               |                  |
| <u>Entfaltung des Themas/Textaufbau</u>                                                                                                                                                                                                                                               | 2               |                  |
| Satzbau/Satzverknüpfungen/Konnektoren (Kohäsion, Kohärenz)                                                                                                                                                                                                                            | 2               |                  |
| <u>Verständlichkeit/Lesbarkeit</u>                                                                                                                                                                                                                                                    | 2               |                  |
| <u>Wortschatz: Spektrum/Korrektheit</u>                                                                                                                                                                                                                                               | 4               |                  |
| Grammatische Strukturen: Spektrum/Korrektheit                                                                                                                                                                                                                                         | 4               |                  |
| <b>Total points</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>24</b>       |                  |

# MSA – Bewertung Writing



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

| Umsetzung der Aufgabenstellung                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | 8                                                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                    |
| Inhalt                                                                        | Die geforderten Inhalte werden vollständig dargestellt und sind relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden berücksichtigt. (Siehe Auswertungsbogen)                                     | Die geforderten Inhalte werden weitgehend dargestellt und sind überwiegend relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden berücksichtigt. (Siehe Auswertungsbogen) | Die geforderten Inhalte werden teilweise dargestellt und sind bedingt relevant für die Aufgabenstellung. Die Anforderungsbereiche werden mehrheitlich erfasst. (Siehe Auswertungsbogen)                                  | Einige geforderte Inhalte werden dargestellt. Die Anforderungsbereiche werden ansatzweise erfasst. (Siehe Auswertungsbogen)               | Die geforderten Inhaltspunkte werden nur unzureichend erfasst.                                                                                                       |
| Textsorte/<br>Situations-/<br>Adressaten-<br>bezug                            | 2<br>Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale (z. B. Einleitung, Anrede ...) werden umgesetzt. Die Informationen werden situations- und adressatengerecht wiedergegeben.         |                                                                                                                                                                                        | 1<br>Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale (z. B. Einleitung, Anrede ...) werden teilweise umgesetzt. Einige der Informationen werden situations- und adressatengerecht wiedergegeben. |                                                                                                                                           | 0<br>Die für die geforderte Textsorte inhaltlichen und formalen Textmerkmale fehlen. Die Informationen werden nicht situations- und adressatengerecht wiedergegeben. |
| Sprachliche Realisierung                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |
| Entfaltung<br>des<br>Themas/Text-<br>aufbau                                   | 2<br>Die Darstellung des Themas ist weitgehend klar und logisch. Der Text untergliedert sich in sinnvolle Absätze.                                                                                              |                                                                                                                                                                                        | 1<br>Die Darstellung des Themas ist nicht durchgängig klar und logisch. Der Text untergliedert sich überwiegend in sinnvolle Absätze.                                                                                    |                                                                                                                                           | 0<br>Die Darstellung des Themas ist zusammenhanglos. Der Text ist unzureichend strukturiert.                                                                         |
| Satzbau/<br>Satzver-<br>knüpfungen/<br>Konnektoren<br>(Kohäsion,<br>Kohärenz) | 2<br>Sprachliche Verbindungen sind innerhalb der Sätze gegeben. Es besteht eine Verknüpfung zwischen den Sätzen. Konnektoren werden passend verwendet, wie z. B. <i>although, because, however, if, while</i> . |                                                                                                                                                                                        | 1<br>Sprachliche Verknüpfungen sind innerhalb der Sätze meist gegeben. Verknüpfungen zwischen den Sätzen sind nicht durchgängig gegeben. Konnektoren werden überwiegend passend verwendet.                               |                                                                                                                                           | 0<br>Der Text weist einfachste Syntax auf oder ist stark fehlerhaft. Fehlende Konnektoren bzw. Konnektoren werden stereotypisch benutzt.                             |
| Verständ-<br>lichkeit/<br>Lesbarkeit                                          | 2<br>Der Text ist trotz einiger Abweichungen von der zielsprachlichen Norm lesbar und verständlich.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | 1<br>Der Text ist eingeschränkt lesbar und verständlich. Abweichungen von der zielsprachlichen Norm treten gehäuft auf.                                                                                                  |                                                                                                                                           | 0<br>Der Text ist schwer lesbar und nicht unmittelbar verständlich.                                                                                                  |
| Wortschatz:<br>Spektrum/<br>Korrektheit                                       | 4<br>Der allgemeine und thematische Wortschatz aus dem Bereich der Alltagsthemen stellt die Kommunikationsabsichten klar dar. Der Wortschatz wird treffend verwendet; kaum Fehler in der Wortwahl.              | 3<br>Der allgemeine und thematische Wortschatz aus dem Bereich der Alltagsthemen stellt die Kommunikationsabsichten zumeist klar dar. Der Wortschatz wird meist treffend verwendet.    | 2<br>Der allgemeine und thematische Wortschatz aus dem Bereich der Alltagsthemen stellt die Kommunikationsabsichten überwiegend dar. Der Wortschatz wird teilweise treffend verwendet.                                   | 1<br>Der Wortschatz ist eingeschränkt und beeinträchtigt die Kommunikationsabsichten. Der Wortschatz wird ansatzweise treffend verwendet. | 0<br>Stark begrenzter Wortschatz, der die Kommunikationsabsichten behindert. Der Wortschatz wird unzutreffend verwendet.                                             |
|                                                                               | 4<br>Komplexe Satzstrukturen werden genutzt. Es treten kaum Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit auf.                                                                                                           | 3<br>Verwendungshäufige Satzstrukturen werden treffsicher genutzt. Wenige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit treten auf.                                                             | 2<br>Einfache Satzstrukturen werden genutzt. Einige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit behindern die Kommunikation.                                                                                                    | 1<br>Eingeschränkte und einfache Satzstrukturen werden genutzt. Viele Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit stören die Kommunikation.      | 0<br>Stark begrenzte und elementare Satzstrukturen werden genutzt. Die Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit stören die Kommunikation erheblich.                      |

Copyright: Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

# Sprachpraktischer Prüfungsteil



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

- Die Prüfungskommission besteht aus **zwei Englischlehrkräften**, einer Prüferin/einem Prüfer und einer Beisitzerin/einem Beisitzer.

# Durchführung der Prüfung

- Während der/die Prüfer/in das Prüfungsgespräch mithilfe des Interlocutor frame leitet, fungiert die zweite Person als Beobachter/in, welche/r einen Protokollbogen für zusätzliche Notizen zu den einzelnen Prüfungsphasen führt oder evtl. Eintragungen in den Bewertungsbogen vornimmt.

**INTERLOCUTOR FRAME**

\* Hilfsfragen, um das Verständnis zu unterstützen.

**Warming up**  
Each student: 3 minutes  
Intended Level: A1 & A2

Hello, ... (use candidates' names).  
This is my colleague Mr/Mrs ... (use your colleague's name). He/She is going to take some notes.  
I'd like to ask you some questions first, ... (choose candidate A).

Sample Interview Questions:

- Where do you live?
- Can you tell me something about your village/town?  
\* What is your favourite place in your village/town?
- Who is your best friend? Tell me something about him/her.  
\* What do you like doing in your free time?
- What is your favourite hobby? / How often do you go...?
- What are your favourite subjects/lessons at school?  
\* Is it sports or English?
- What do you like wearing at school?

Thank you.

Interlocutor  
frame

**Protokollbogen zur Bewertung der mündlichen Sprachkompetenz Englisch**

Name 1: \_\_\_\_\_ Name 2: \_\_\_\_\_  
Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_  
Prüferin 1: \_\_\_\_\_ Prüferin 2: \_\_\_\_\_

|            | Raum für Notizen<br>Schüler/in 1: | Raum für Notizen<br>Schüler/in 2: |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Warming up |                                   |                                   |
| Dialogue   |                                   |                                   |
| Dialogue   |                                   |                                   |
| Monologue  |                                   |                                   |
| Mediation  |                                   |                                   |

Protokoll-  
bogen

**Bewertung der mündlichen Sprachkompetenz Englisch**

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

| Flüssigkeit                                                                                                | Inhalt                                                                                                     | Wortschatz                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10<br>ganz leicht, spontan<br>Kommunikationsfähigkeit klar zu erkennen, angemessenes normales Sprachniveau | 10<br>vollständige und vollständige Darstellung<br>Inhalt aufgeführt                                       | 10<br>vielfältig, vielfältig, flexibel           |
| 8<br>Nachholbedarf, V.T. nach<br>gezieltem Nachhaken                                                       | 8<br>vollständig, geringfügige<br>Unvollständigkeiten, Inhalt<br>mit Einschränkungen, nicht<br>sehr leicht | 8<br>angemessener Wortschatz,<br>manches leidend |
| 6<br>Kommunikation wird<br>deutlich, aber noch<br>Nachholbedarf                                            | 6<br>Kommunikation wird<br>deutlich, aber noch<br>Nachholbedarf                                            | 6<br>angemessener Wortschatz,<br>manches leidend |
| 4<br>Nachholbedarf, V.T. nach<br>gezieltem Nachhaken                                                       | 4<br>Kommunikation wird<br>deutlich, aber noch<br>Nachholbedarf                                            | 4<br>angemessener Wortschatz,<br>manches leidend |
| 2<br>Kommunikation wird<br>deutlich, aber noch<br>Nachholbedarf                                            | 2<br>Kommunikation wird<br>deutlich, aber noch<br>Nachholbedarf                                            | 2<br>angemessener Wortschatz,<br>manches leidend |
| 0<br>Keine Leistung                                                                                        | 0<br>Keine Leistung                                                                                        | 0<br>Keine Leistung                              |

**Aussprache und Intonation**

5  
angemessene Aussprache und  
Intonation, Wörter d.h. Klänge,  
sind gut zu verstehen

4  
keine Aussprachefehler

3  
klare Aussprache, die die  
Kommunikation nicht  
beeinträchtigt

2  
starke Klänge, die  
Kommunikation beeinträchtigen

1  
Kommunikation wird gestört

**Gesamt-  
rohpunkte:**  
/ 50

**Grammatische  
Korrektheit**

5  
keine Fehler, alle  
grammatischen Strukturen  
sind korrekt

4  
geringfügige Fehler,  
die die Kommunikation nicht  
beeinträchtigen

3  
wenig Fehler, die die  
Kommunikation nicht  
beeinträchtigen

2  
mehr Fehler, die die  
Kommunikation beeinträchtigen

1  
Kommunikation wird gestört

**Mediation**

10  
gibt die gesamte Inhalt  
angemessen, korrekt und  
flüssig wieder

8  
gibt den Inhalt in großen  
und kleinen Teilen wieder

6  
gibt den Inhalt in großen  
und kleinen Teilen wieder

4  
gibt den Inhalt in großen  
und kleinen Teilen wieder

2  
gibt den Inhalt in großen  
und kleinen Teilen wieder

0  
Keine Leistung

Unterschriften der Prüfer/innen:

Bewertungstabelle  
+ Protokollbogen

Bewertungs-  
bogen

# Monologisches Sprechen

## Vorbereitung ESA

- Die Schüler/innen haben bereits 14 Tage vor dem Prüfungstag ein Monologthema gewählt und dazu eine individuelle Präsentation vorbereitet.
- Monologthemen (Beispiele):

my family

our home

family  
activities

duties at  
home

christmas,  
birthdays, ..

family  
celebrations

our pets

holiday  
plans

## Die Schülerin oder der Schüler:

- spricht frei
- benutzt eine *mind map*
- setzt Bilder, Fotos, Poster, Grafik ein
- spricht durch digitale Präsentation unterstützt
- ...

# MSA – keine Vorbereitungszeit

## Monologue



### (1) Environmentally friendly in everyday life

1. *Describe the pictures.*



2. *Talk about what you can do in everyday life, at school and at home to be eco-friendly.*

3. *Explain your reasons for being eco-friendly.*

Quelle Fotos: LB; Quelle Grafik: <http://microsoft.office.com>

# Dialogisches Sprechen

## ESA – Dialogformen (Level 1)



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

### Dialogue Level 1 – At a birthday party

*You and your partner meet at a friend's birthday party. Now you want to know more about each other.*



|  | You                                        | Your partner |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|
| name?                                                                             | Lisa                                       | ?            |
| where?                                                                            | Berlin                                     | ?            |
| free time?                                                                        | cinema; guitar                             | ?            |
| favourite sport?                                                                  | football                                   | ?            |
| social work?                                                                      | football coach: junior team                | ?            |
| likes?                                                                            | international competitions;<br>team spirit | ?            |
| dislikes?                                                                         | lazy people; cooking                       | ?            |

Quelle Grafiken: <http://office.microsoft.com>

## ESA – Dialogformen (Level 1)



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

### Dialogue Level 1 – Talking about hobbies



*You and your partner want to know more about each other. Talk with your partner about your hobbies.*

#### hobbies

when?

how often?

with whom?/friends?

where?

equipment?

why?

???

*(beiden Prüflingen liegt diese Karte vor)*

# MSA - Dialogformen

## Dialogue (1)



### Holiday accommodation

You and your friend are planning to spend your holiday together. So you discuss different possibilities.

- They decide on the kind of accommodation, the location and the price.
- They decide on the kind of accommodation, the location and the price.
- They agree on the kind of accommodation, the location and the price.

| Bed and Breakfast                                                                                                                                                                                                              | Youth Hostel                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• expensive</li><li>• often in the city center</li><li>• private rooms, strict rules</li><li>• quiet, no parties</li><li>• sightseeing, close to the city center</li><li>• ...</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• remote location</li><li>• flexible</li><li>• ...</li><li>• shared kitchen</li><li>• ...</li></ul> |

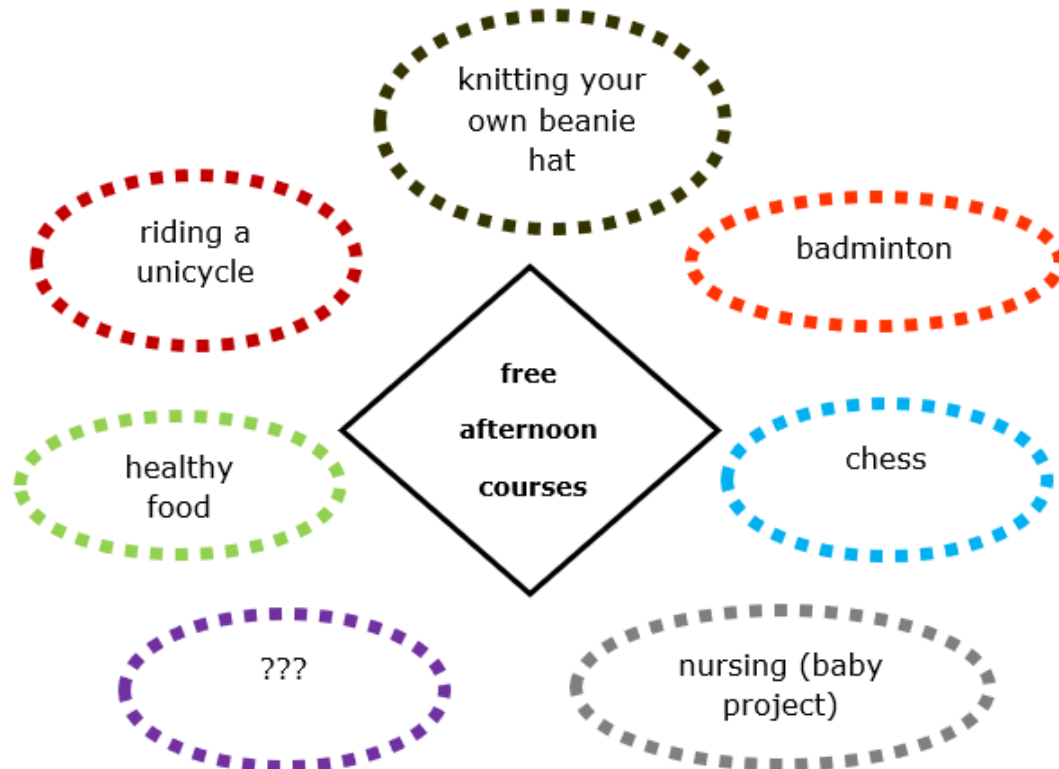
## Dialogue (1)



### Afternoon courses

You and your friend want to promote the afternoon courses at your school

- *Describe what you could do to get people informed.*
- *Discuss how useful the courses would be for the students at your school.*
- *With your partner agree on a choice of three different courses that should be offered soon.*



# MSA – Dialogformen

## Dialogue (3)



### A nice evening out

You and your friend are planning an evening out. So you discuss different ideas.

- *Tell your partner what kind of event you would choose and why.*
- *Discuss your and your partner's choices with your partner.*
- *Agree with your partner on one event.*

international food dinner  
at youth club

free



theatre play of school's  
drama club:  
"Love and Life"

£4

open air cinema in  
the park

£2

band competition of  
start-up bands at music  
school

£3,50

**activities**  
**highlights**  
**price**  
**social contacts**

**fun**  
**sightseeing**  
**atmosphere**  
**interests**

...

# Zwischen zwei Sprachen vermitteln

## Mediation (ESA / A2)



MEDIATION

### Beispielaufgabe für die ESA-Prüfung

Material für den Mitprüfling (Informationsblatt)

#### Mac Sporty – Fitnessstudio

**Öffnungszeiten:** Montag - Sonntag von 8:00 - 22:00 Uhr

**Preise:** Monatskarte 25 €

**Kurse:** Aerobic, Yoga, Tanzen

**Gastronomie:** Bistro mit Salaten, belegten Broten und Getränken

**Parken:** 10 Parkplätze hinter dem Gebäude

**Anfahrt:** Buslinien 13 oder 14



## Mediation (ESA / A2)

### Beispielaufgabe für die ESA-Prüfung Material für die Lehrkraft



#### 1. Lehrkraft liest beiden Schülern / Schülerinnen die Situationsbeschreibung vor

Du wirst am Tresen in deinem Fitnessstudio von einem/einer Engländer/in angesprochen. Diese/r möchte Informationen über das Fitnessstudio haben. Da der Mitarbeiter/die Mitarbeiterin im Fitnessstudio kein Englisch spricht, hilfst du dem/der Engländer/in, seine/ihre Fragen zu beantworten.

#### 2. Mitprüfling liest leise die benötigten Informationen

#### 3. Mediationsverlauf

**Lehrkraft (= Engländer/in im Fitnessstudio):** *“When can I use the gym?”*

Prüfling sprachmittelt ins Deutsche/Mitprüfling gibt deutschsprachige Informationen/Prüfling sprachmittelt ins Englische

**Lehrkraft:** *“How much is it?”*

...

# Prüfungsphasen

| Prüfungsphasen                                                                                                                              | Dauer          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Warming up                                                                                                                                  | ca. 8 Min.     |
| Long term speaking                                                                                                                          | ca. 2 x 4 Min. |
| Dialogue / Dialogue I + II                                                                                                                  | ca. 6 Min.     |
| Mediation<br>(Eng > Deu und Deu < Eng)                                                                                                      | ca. 2 x 4 Min. |
| <b>Gesamte Prüfungszeit:</b><br>→ die Zeitangaben befinden sich auch im <i>Interlocutor Frame</i><br>(kleine Unterschiede zw. ESA und MSA!) | ca. 30 Min.    |
| <b>+ Beratung / Bewertung (10 min.)</b>                                                                                                     | <b>40 Min.</b> |

## Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler

### Material für die Vorbereitung

- Übungsheft ESA
- Übungsheft MSA

<https://za.schleswig-holstein.de>

- Es geht lediglich um die *testwiseness*, d.h. die Schülerinnen und Schüler lernen die Aufgabenformate kennen.
- Keine Vorbereitung über Monate mit alten Testheften oder Verlagsmaterialien.
- Im Unterricht weiterhin schülerorientierte und themenzentrierte Lernaufgaben anbieten.
- Schüler schätzen ihren Lernfortschritt selbst ein (Selbstständiges Lernen fördern/Selbsteinschätzungsbogen einsetzen).

# Nutzung der Ergebnisse und Weiterarbeit

## Arbeit der Fachkonferenz

### Nutzung und Besprechung der Ergebnisse im Rahmen der Fachkonferenz

- Was gelingt schon gut?
  - Vergleich der Klassen
  - Vergleich auf Landesebene
  - Was können wir ändern?
- 
- Siehe Hinweise in den Fachanforderungen Englisch
  - Vorbereitung mit Lernaufgaben

# Aktuelle Informationen und Materialien

The screenshot shows the website 'Zentrale Abschlüsse Schleswig-Holstein'. At the top, there are navigation links: '← ZUM LANDESPORTAL', '→ ZUM BILDUNGSPORTAL', '→ IMPRESSUM / DATENSCHUTZ', and '→ ZUM KONTAKT'. The header features the logo 'Bildung Schleswig-Holstein' on the left and a large image of hands holding a red folder on the right, with the text 'Zentrale Abschlüsse Schleswig-Holstein' overlaid. Below the header, a breadcrumb trail reads 'Sie sind hier: > Bildungsportal > Sonderseite Zentrale Abschlüsse'. On the left side, there is a search bar labeled 'Suchen:' with a text input field containing 'Suchbegriff' and a search button. Below the search bar, a section titled 'Thema Zentrale Abschlüsse' contains a list of links: '→ Startseite', '→ Zentralabitur', '→ Mittlerer Schulabschluss', '→ Erster allgemeinbildender Schulabschluss', '→ Externe Prüfungen', '→ Berufliche Schulen', and '→ Kontakt'. The main content area is titled 'Zentrale Abschlüsse in Schleswig-Holstein' and has a subheading 'Aktuelles'. It contains several bullet points with links to more information:

- **Neue Informationsveranstaltungen zum ESA/MSA 2019**  
Im November werden zwei Informationsveranstaltungen zur Durchführung und zu den Fachinhalten der zentralen Abschlüsse im ESA und MSA angeboten (20.11.2018 in Büdelsdorf, 22.11.2018 in Boostedt). Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online unter dem folgenden Link:  
→ [Direkt zur Anmeldung](#)
- **Prüfungstermine 2020**  
Bekanntgabe der Prüfungstermine 2020 für den Ersten allgemeinbildenden Schulabschluss und den Mittleren Schulabschluss  
→ [Prüfungstermine 2020](#)
- **Prüfungstermine 2019**  
Bekanntgabe der Prüfungstermine 2019 für den Ersten allgemeinbildenden Schulabschluss und den Mittleren Schulabschluss  
→ [Prüfungstermine 2019](#)
- **Wortlisten**  
Ab dem Schuljahr 2016/17 stellt das Ministerium für Schule und Berufsbildung Wortlisten zur Verfügung, die von Schülerinnen und Schülern nicht deutscher Herkunftssprache unter bestimmten Bedingungen bei den schriftlichen Abschlussprüfungen zum ESA und MSA genutzt werden können. Die Benutzung anderer oder schülereigener Wortlisten ist nicht erlaubt. Beispiele sind den Abschlussarbeiten ab dem Schuljahr 2013/14 beigelegt.  
→ [mehr lesen](#)
- **Zentrale Abschlussarbeiten im Fach Mathematik (ESA, MSA) für das Jahr 2017**  
Ab dem Schuljahr 2016/17 wird es bei den Mathematik-Abschlussarbeiten ESA und MSA zu strukturellen Änderungen kommen, die den Bereich der Komplexaufgaben betreffen werden.  
→ [mehr lesen](#)

za.schleswig-holstein.de

## Weiterführende Informationen

Europarat (2001): **Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen.** Straßburg (über Langenscheidt 3-468-49469-6)  
(Internet: <https://rm.coe.int/1680459f97> Stand: 16.11.2018)

Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) (2005): **Beschlüsse der Kultusministerkonferenz Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch) für den Hauptschulabschluss (Jahrgangsstufe 9), Beschluss vom 15.10. 2004.** München: Luchterhand.  
(Internet: [http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2004/2004\\_10\\_15-Bildungsstandards-ersteFS-Haupt.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2004/2004_10_15-Bildungsstandards-ersteFS-Haupt.pdf) Stand: 16.11.2018)

Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) (2004): **Beschlüsse der Kultusministerkonferenz Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch) für den Mittleren Abschluss (Jahrgangsstufe 10), Beschluss vom 4.12.2003.** München: Luchterhand.  
(Internet: [http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2003/2003\\_12\\_04-Bs-erste-Fremdsprache.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2003/2003_12_04-Bs-erste-Fremdsprache.pdf) Stand: 16.11.2018)

### Fachanforderungen Englisch Sek I und II

Internet: <https://lehrplan.lernnetz.de/index.php?wahl=226> Stand: 16.11.2018

# Kollegialer Austausch

## Arbeitsauftrag

1. Tauschen Sie sich in Kleingruppen zu Themenschwerpunkten Ihres Fachbereiches aus.
2. Notieren Sie auf den Karten, welche drei Themen am dringendsten in einer kommenden Veranstaltung bearbeitet werden sollten.
3. Stellen Sie der gesamten Gruppe kurz die Ergebnisse Ihres Austausches vor.

## Themenvorschläge

- |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• GLOBALES LERNEN</li><li>• Prinzipien guten Englischunterrichts</li><li>• Sprechprüfungen</li><li>• Lektüre in Sek. I</li><li>• Digitalisierung</li><li>• Differenzierung</li><li>• Leistungsmessung</li><li>• DaZ-SuS</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zentrale Abschlussarbeiten</li><li>• fächerübergreifender Unterricht</li><li>• Lehrwerke</li><li>• Schulinternes Fachcurriculum</li><li>• ...</li></ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Wir danken für Ihre  
Aufmerksamkeit, Mitwirkung  
und Anregungen und  
wünschen Ihnen eine gute  
Heimreise!